

# Рисуют портреты римских императоров и примеряют купол

## Как проходит реконструкция Старого замка

Вадим ВЕНСКИЙ

Старый замок должен выглядеть как во времена Стефана Батория. За два года, что длится реконструкция, на месте разрушенных стен появились новые постройки, в которых разместятся экспозиции и выставочные залы.

### Добавили аттик и возвели среднюю башню

Прежде всего бросается в глаза изменившаяся входная башня, через которую можно попасть во внутренний дворик замка. Она стала выше за счёт ещё одного этажа, который получил название аттик. На нём смонтируют купол, который начали примерять к точкам опоры. Кроме того, декоративными элементами украсили арку и въездную брану со стороны внутреннего двора, также облицованы окна и другие проёмы. По верху

### Справка «ВГ»

Старый замок был построен в XI веке и использовался в качестве оборонительного сооружения. В 1391 году великий князь литовский Витовт сделал его своей резиденцией. По его приказу замок перестроили из деревянного в готический каменный с пятью башнями. В конце XVI столетия он становится резиденцией короля Речи Посполитой Стефана Батория, который возвел ренессансный двухэтажный дворец. В ходе Русско-польской войны 1654–1667 годов он был разрушен русскими войсками, но быстро восстановлен. Во время Северной войны был сожжён шведами, после чего постоянно перестраивался. В XIX веке в замке размещались казарма, гостиница, офицерское казино и военная библиотека.

всей въездной группы установлена балюстрада — перила из фигурных столбиков. Они ограждают смотровую площадку, которая будет на крыше входной башни. Отсюда открывается невероятно красивый вид на Октябрьский район Гродно.

Слева от входной браны отстроили внешнюю защитную стену. Внутри неё проходит крытая галерея со сводчатыми потолками. По ней из входной браны можно попасть в среднюю башню, где выставят различные экспозиции. У подножия оборонительной стены появилась одноэтажная пристройка — так называемая мерная изба. Увидеть её можно только из дворика.

Наконец, завершает список возведённых объектов средняя башня. Четырёхэтажное строение из красного кирпича сейчас штукатурят. Тут установлены аутентичные каменные окна из песчаника.

Кипит работа у подножия горы со стороны Немана. Строители заливают 90-метровую опалубку, которая защитит склон от сползания и обрушения. Всего будет израсходовано 90 кубометров бетонного раствора.

### Отрепетировали установку купола

Утром 7 октября монтажники провели репетицию установки купола на аттик входной башни. Пока только примеряли стальной каркас купола — нужно посмотреть, совпадают ли точки крепления стальной конструкции с крышей аттика. Изготавливать каркас начали в середине сентября специалисты Гродножилстрой. На работу ушло 5 тонн металла.

— Я уже 40 лет в строительстве, но могу уверенно сказать, что это самый необычный проект, который мне пришлось реализовывать. Работа требовала максимум точности и аккуратности, — говорит начальник участка металлоконструкций ОАО «Гродножилстрой» Анатолий Копыцкий.

После примерки каркас обшивают деревом, а затем — лужё-

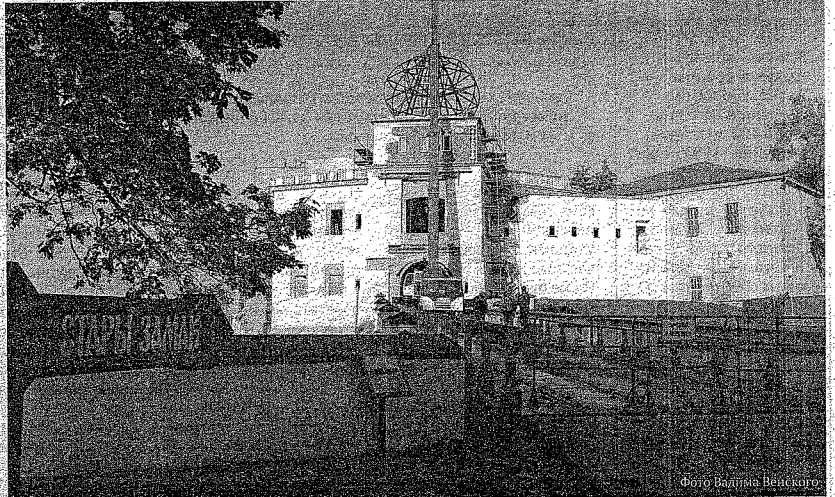


Фото Вадима Венского

ной медью. Масса конструкции станет около 13 тонн. Финальный монтаж должен пройти в ноябре. Напомним, что именно вид купола вызвал горячие споры в среде историков, учёных. Первоначальные проекты были отклонены, после чего пожелания высказали польские специалисты. В итоге от шарообразной формы отказались и выбрали лувковичную.

### На въездной башне появятся портреты польских королей

На въездной башне появятся 14 портретов известных исторических персон — римских императоров, князей ВКЛ и короля Стефана Батория. Работу в необычной технике сграффито выполняют группа минских художников — монументалистов и

гродненский мастер Александр Сильванович.

— Техника известна с XV века. Сначала наносим два слоя штукатурки — серый и белый, после чего на белом скальпелями прорезаем контуры изображения. Вскоре приступим к созданию орнаментального пояса на входной башне, ширина которого 30 сантиметров. Примером для нас служит замок Красицких в Польше, — рассказал председатель монументальной секции Белорусского союза художников Василий Зенько.

Мастера работают в Гродно вторую неделю и успели сделать изображения двух римских императоров, грифонов и цветочные гирлянды. По словам Василия Зенько, трудятся в дождь, в выходные. Из-за сильного ветра вышку с художниками иногда сильно болтает. Тем не менее

надо успеть вы-

резать контуры, пока не зазохла штукатурка.

### Что будет внутри замка?

Несмотря на то что сделано немало, впереди ещё много работы. Прежде всего в помещениях нужно оштукатурить стены и установить декоративные элементы. Требуется провести электричество и прочие коммуникации.

Затем начнут готовить экспозиции. В средней башне на первом этаже появится археологическая, где представят элементы замка времён Батория. Выше обустроят выставку, посвящённую старинному Гродно, зал, где отдыхал король. Во въездной башне будет билетная касса, а мерную избу отдадут под технические помещения.

